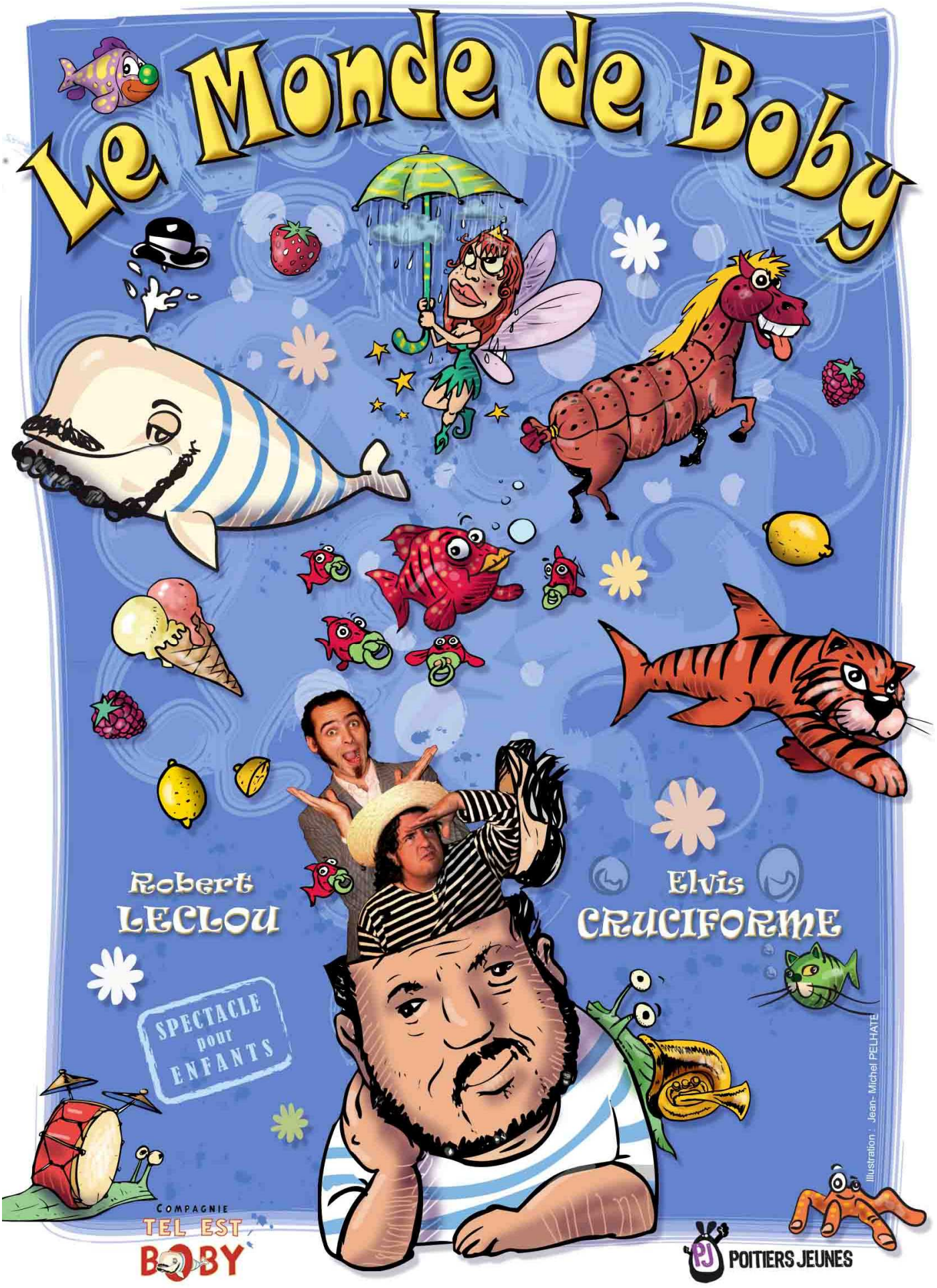
Le Monde de Boby



Robert LECLOU

Elvis CRUCIFORME

SPECTACLE pour ENFANTS

COMPAGNIE TEL EST BOBY

POITIERS JEUNES

Illustration : Jean- Michel PELHATE

PRESENTATION

Robert Leclou et **Elvis Cruciforme**, les aventuriers du jeu de mots, sont partis à la recherche du fameux poisson **Boby Lapointe**. Ils sont allés explorer son monde merveilleux, traversant des paysages féeriques où ils ont croisé des personnages plus surprenants les uns que les autres, tels *la Maman des Poissons, Toto le tigre* ou encore *Madame La Fée…*

Ils reviennent raconter aux enfants leur extraordinaire voyage en leur faisant découvrir les chansons de Boby Lapointe. Ils leurs ouvrent les portes menant vers un monde où la folie est une douce magie et la rêverie infinie !

Conte musical à partir de 4 ans
Durée : 35 minutes

"Spectacle surprenant et très original !" soutenu par la famille LAPOINTE.

QUI SONT ROBERT LECLOU ET ELVIS CRUCIFORME ?

Edouard Audouin, comédien, et **Vincent Dacquet**, pianiste, tous deux natifs de Poitiers, se sont rencontrés en 1997 au sein de la compagnie poitevine **la Clique d'Arsène** avec laquelle ils font de nombreux spectacles d'improvisation théâtrale et musicale (*Cabaret Impro, Cap sur l'impro)* ainsi que du théâtre de rue avec *Sabrina et le Monstre*, et un spectacle-feuilleton pour enfants avec *Rosalie.*
Depuis 2001, ils participent avec l'association **La Toupie**, à *Carte à Jouer*, un « restaurant de gastronomie théâtrale » où les plats que l'on vous sert aux tables sont des textes interprétés par des comédiens.

En 2004, ils écrivent *Boby, le papa des poissons*, concert-conférence sur Boby Lapointe qu'ils ont joué plus de 200 fois. Edouard sévit également dans de nombreux courts-métrages des **Films de la** lymphe. C'est à l'occasion du film *Hasta luego muchacho* qu'il fut rejoint par Vincent pour co-écrire un clip « comédie musicale ». Edouard fait également parti de l'ADIV (Amicale des Improvisateurs de la Vienne).

Vincent est auteur, compositeur, et interprète. Il fait également partie de la compagnie **La tarte aux plumes,** la compagnie **Carabosse** ainsi que la compagnie **Midi Douze**

IL ETAIT UNE FOIS…

D'où vous vient l'idée du Monde de Boby ?
Depuis nos premiers concerts avec LE PAPA DES POISSONS, nous avons toujours eu un public très familial. Nous avons rencontré beaucoup d'enfants qui connaissaient Boby Lapointe soit par leur famille soit pour l'avoir étudié à l'école. Ainsi l'idée de créer un spectacle spécialement adressé au jeune public nous est venue naturellement.

Quel est la différence entre le Papa des poissons et le Monde de Boby ?
LE PAPA DES POISSONS est un concert-conférence dans lequel on raconte l'histoire de Boby Lapointe de façon didactique mais ludique à travers ses chansons et des anecdotes authentiques. Dans un premier temps nous l'avons adapté pour créer L'ECOLE DE BOBY, mais cette forme un peu trop scolaire ne nous convenait pas ; d'où l'envie d'écrire une histoire originale autour d'un univers imaginaire inspiré de ses chansons, un véritable conte musical : LE MONDE DE BOBY.

Quelles sont les dates importantes ?
2004 : Création de « Boby, le papa des poissons » concert-conférence sur Boby Lapointe
2005 : « L'école de Boby », première adaptation pour les enfants à la demande de la Médiathèque de Montluçon
2006 : « Le Monde de Boby », création originale pour le festival *Les expressifs* à Poitiers
Depuis nous nous sommes produits dans six régions différentes :
Poitou-Charentes (Poitiers, Niort …), Auvergne (Montluçon) Normandie (Mondeville), Languedoc Rousillon (Pézenas), Pays de Loire (L'hébergement), Midi-Pyrénée (Toulouse)
2009 : Création lumières **au** *Petit Théâtre* à Sète (34)
2010 : Atelier d'écriture « à la manière de Boby Lapointe » avec un groupe d'une dizaine d'enfants de 6 à 10 ans du CSC de Migné Auxances (86)

Quels sont vos Projets pour 2012 ?
Même si nous avons essentiellement joués *le Monde de Boby* pour des écoles ou de petites structures, nous nous sommes également produits dans des théâtres équipés. Ainsi, nous avons fait une création lumière afin de répondre au mieux aux possibilités techniques qui nous sont offertes.
Nous souhaitons développer une démarche pédagogique autour de Boby Lapointe à travers la mise en place d'ateliers d'écriture.

Qu'est ce qu'un atelier d'écriture « à la Boby Lapointe » ?
Nous souhaitons développer l'imaginaire des enfants en leurs montrant que l'on peut s'amuser avec la langue française en jonglant avec les mots comme le faisait Boby. Cette écriture faite en groupe de 5 à 12 enfants permet à chacun d'y trouver sa place.

Vous pouvez consulter le calendrier de notre tournée sur notre site:

www.myspace.com/lemondedeboby
http://dix.doigts.free.fr/spectacles/le_monde_de_boby/

POITIERS, 12 JUILLET 2005, CENTRE PRESSE

« On s'amuse oh... de vache »

« Bobby, le papa des poissons » a séduit les enfants réunis mardi sur le parvis du centre de la Blaiserie. Dès lundi, les enfants pourront revenir pour apprendre les chansons de Bobby Lapointe au cours d'un atelier de chant.

ECLATS de rire et yeux écarquillés sur le parvis du centre socioculturel de la Blaiserie. Mardi après-midi, une trentaine d'enfants du centre de loisirs du quartier ont assisté, émerveillés, au mini-concert de « Bobby, le papa des poissons». Edouard Audouin et Vincent Dacquet alias Robert Le Clou et Elvis Cruciforme, ont repris pour eux les plus beaux textes de Bobby Lapointe. Les artistes ont élaboré un show d'une trentaine de minutes, spécialement étudié pour les petits. Avec beaucoup d'énergie et autant de poésie, le duo reprend « l'hélicon », « Aragon et Castille » ou encore « ta katie t'a quitté». Entre chaque morceau, les musiciens racontent des anecdotes sur la vie du célèbre chanteur. Au final, les enfants sont charmés, réjouis de découvrir ou de redécouvrir en musique, des textes souvent étudiés à l'école. Les deux chanteurs y trouvent aussi leur compte. Ils aiment remettre ainsi au goût du jour les contrepèteries, jongler avec les onomatopées, bref, faire rire avec les mots.

Plaisir et excitation des enfants pour saluer la performance de Robert Le Clou et Elvis Cruciforme.

Atelier de chant

De lundi à jeudi, les enfants de 7 à 12 ans peuvent venir à la Blaiserie pour apprendre quelques textes du répertoire de Bobby Lapointe. Ils seront pris en charge chaque jour de 15h30 à 17h30 par Marie-Laure Aubineau, une jeune femme du CFMI (centre de formation des musiciens intervenants).

Le 22 juillet, les enfants présenteront les chansons apprises au cours de l'atelier de chant, en première partie du concert des Bistrots de l'été. « Bobby, le papa des poissons » montera sur scène et présentera cette fois, une version plus longue. Ils seront accompagnés des « Jojo à Gogo », une formation qui reprend les textes de Georges Brassens.

V.D.

Stage de chant *ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, de lundi à jeudi au centre social de la Blaiserie. Inscription jusqu'à lundi inclus.*

Concert des Bistrots de l'été, *vendredi 22 juillet à 20h30.*

MONTLUCON, 19 NOVEMBRE 2005, LA MONTAGNE

MÉDIATHÈQUE ■ Hommage rendu à un poète par deux Poitevins, un lapointologue et un pianiste bricoleur

« Boby faisait chanter les mots »

Robert Leclou et Elvis Cruciforme ont rempli leur boîte à outils de chansons de Boby Lapointe. Ils l'ont déballée à la Médiathèque et au Guingois.

FLORENCE CHÉDOTAL

Il y a « goûté » dès l'âge de 11 ans et ne s'est pas lassé depuis. Edouard Audouin, alias Robert Leclou, 28 ans, découvre, à chaque lecture, de nouveaux jeux de mots tant le poète et parolier Boby Lapointe (1922-1972) savait les cultiver. Le jeune comédien, chanteur aussi de son état, était, mercredi à Montluçon, à la médiathèque l'après-midi, puis au Guingois en soirée, accompagné de son acolyte, un pianiste bricoleur, Vincent Dacquet, 32 ans, alias Elvis Cruciforme.

MARTEAU. Edouard Audouin et Vincent Dacquet manient Lapointe avec dextérité. Photo Bruno Couderc.

En costume trois pièces et barbichette, il a ressuscité à sa sauce le répertoire de l'artiste entre Conchita l'amoureuse, le saucisson de... cheval et Ta Katie t'a quitté. « Boby faisait chanter les mots ». Le jeune homme sautille, grimace, hennit, mime le poisson-chat comme la mer et les mouettes. Et s'amuse. « La maman (miam miam !!!) des poissons, elle est bien gentille. Ses petits l'aiment bien. Et moi je l'aime bien... avec du citron ! ». Au synthé, Elvis Cruciforme tient la cadence et joue les agités au moment d'une leçon très spéciale d'anglais par Mister Ros Beef. « Grand-mère traverse la piscine à vélo » ou « Maman mange oncle Tom ». Si le succès médiatique s'est fait attendre de son vivant, le talent du jongleur de mots Boby Lapointe semble aujourd'hui reconnu. « On croise beaucoup de jeunes qui s'intéressent à son répertoire, le redécouvrent. Ses jeux de mots, ses mélodies sont indémodables » motive Robert Leclou qui s'est lancé dans ce duo piano-chant sur les conseils d'un ami gérant de bar. Avec son compère, ils ont « chopé des documents sur internet », récolté des témoignages, et décidé de retracer la vie de l'artiste, histoire de ne pas enchaîner « bêtement » les chansons. Chacun profitant de l'expérience de l'autre. « Je lui apprends la musique » confie Vincent. « Et lui m'apprend à être acteur ». ■

VIVONNE, 15 FEVRIER 2007, CENTRE PRESSE

Heureux comme Bobby le papa des poissons

Animation inédite à la médiathèque de Vivonne mercredi où les enfants ont pu assister au spectacle offert par Robert Leclou et Elvis Cruciforme, qui les ont transportés dans le monde merveilleux de Bobby Lapointe.

LE mercredi c'est jour des enfants à la médiathèque et cette fois encore, les responsables de la bibliothèque ont frappé à la bonne porte.

De quoi satisfaire le maire Maurice Ramblière, devant tant de participation, de même que la curiosité des jeunes lecteurs et leurs aînés avec l'animation inédite de Robert Leclou et Elvis Cruciforme, aventuriers du jeu de mots, de retour d'une expédition dans le monde merveilleux de Bobby Lapointe.

Se présentant à juste titre comme les plus grands fans du chansonnier, nos deux compères racontaient ainsi aux 4-11 ans leur beau voyage à travers ce pays aux mille méli-mélodies où la folie est une douce magie.

Comme par hasard, l'histoire démarrait par une balade au bord de la Vonne et la rencontre d'un être bizarre unique au monde.

C'était Bobby le papa des poissons dans une aventure rocambolesque où durant 35 mn d'un spectacle captivant s'enchaînaient textes et chansons autour de la vie et l'œuvre de Bobby Lapointe.

Robert Leclou et Elvis Cruciforme ont captivé leurs jeunes auditeurs.

POITIERS, 03 AVRIL 2007, LA NOUVELLE REPUBLIQUE

" Le Monde de Boby " à l'école Jean-Mermoz

A l'initiative du centre de La Blaiserie, Édouard Audouin, alias Robert Leclou, et son compagnon de scène Vincent Dacquet, dit aussi Elvis Cruciforme, ont présenté, mardi après-midi, aux enfants de l'école Jean-Mermoz leur spectacle intitulé « Le Monde de Boby ».

Partis à la recherche du poisson Boby Lapointe, Elvis et Robert pénètrent un monde féerique et imaginaire peuplé de poissons, de chat, de glacier et d'arbres à bonbons. Le tout entrecoupé de chansons de Boby Lapointe. Édouard Audouin et Vincent Dacquet font découvrir avec humour et énergie cet artiste méconnu des plus jeunes. « *A l'origine, ce spectacle est tiré d'un " concert-conférence " autour de la vie et de l'œuvre de Boby Lapointe. On le joue depuis deux ans et demi, mais surtout devant des adultes. Alors, on a décidé d'en faire un spectacle pour les plus petits (4-11 ans). L'avantage c'est que ce spectacle est à plusieurs lectures, comme les chansons de Boby Lapointe que l'on peut les écouter à tout âge et à chaque fois découvrir de nouvelles choses* ».

Édouard Audouin (à gauche) et Vincent Dacquet proposent aux enfants un spectacle drôle et féerique sur l'univers loufoque de Boby Lapointe.

La prochaine représentation du monde de Boby aura lieu, mardi 10 avril, à 16 h 30, sous le préau de l'école élémentaire Montmidi.

Contact :
www.lepapadespoissons.com

- VIENNE -

COMPAGNIE

TEL EST BOBY

CONTACTS:

Artistes:

Bruno Tiranti : 06 08 52 66 54

leclourobert@yahoo.fr

http://dix.doigts.free.fr/spectacles/le_monde_de_boby/

Producteur:

Compagnie des Dix Doigts

38, Chemin du Parc à Fourrage

86 000 POITIERS

05 49 88 61 51 - cjp86000@aol.com

http://dix.doigts.free.fr